

NYHED!
For 1. - 7. klasse
inkl. DANS & TEATER



MINI KULTUREL RYGSÆK 2013

Giv dine elever en helt særlig kulturoplevelse

- deltag i den Mini Kulturelle Rygsæk!

Børnekulturelt Netværk Svendborg Kommune (BKN SvB.) har en vision: at ruste alle børn med en kulturel bagage i løbet af deres skoletid og gøre deres møde med kunst og kultur til en særlig kvalitetsoplevelse, hvor de får mulighed for at skabe selv. I 2013 samarbejder fem centrale kulturinstitutioner og to foreninger i Svendborg om projektet Mini Kulturel Rygsæk.

Projektet har fået støtte fra Kunstrådets Huskunstnerordning, så der tilbydes hele syv forløb pr. sted, og det betyder at i alt 49 klasser kan få glæde af tilbuddet.

De deltagende kulturinstitutioner og foreninger er:

BaggaardTeatret

Svendborg Musikskole

SAK - Kunstbygning

Svendborg Bibliotek

Naturama

sART Dansteater

Forsorgsmuseet / Svendborg Museum

Hvert sted er der tilrettelagt et særligt forløb for et udvalgt klassetrin – og deltagelse i forløbene er GRATIS!

Professionelle kunstnere er hvert sted engageret og vil introducere børnene til deres kunstart på en ny og anderledes måde i samarbejde med stedets kulturformidlere. Den æstetiske læreproces, der vægter børnenes oplevelse, forståelse og eget skabende arbejde, er didaktisk ramme om de enkelte forløb. Under beskrivelsen af hvert forløb på de følgende sider er medtaget overvejelser om hvilke trinmål, der kan opfyldes – ved aktiv deltagelse i forløbet (med undtagelse af SAK).

Målet med projektet er – ud over at give elever og lærere en anderledes kulturoplevelse – at knytte stærke bånd mellem kulturinstitutionerne og kommunens skoler. Håbet er, at den Mini Kulturelle Rygsæk kan fortsætte og udvikles fremover. Skolerne er de helt centrale samarbejdspartnere, og vi håber, at I vil tage godt imod projektet!

Det er med stor glæde, at de spændende kulturtilbud til Svendborg Kommunes 1. – 7. klasser nu kan præsenteres i denne brochure.

Tilmelding

Du tilmelder din klasse hos Anne Bertram:
anne.bertram@svendborg.dk

Angiv skolens navn, kontaktlærer med kontaktoplysninger, klassens navn og elevantal samt om der ønskes tilskud til transportudgiften.

Tilmeldingsfristen er den 1. september 2013

Først efter denne dato fordeles klasserne ud fra deres ønsker. Skolerne får besked senest den 6. september.

Ved tilmelding forpligter du dig som lærer på aktiv deltagelse – herunder i lærermøde og med elevernes forberedelse og evaluering af besøget på kulturinstitutionen.

Tilskud til transport

Skoler uden for Svendborg by kan få tilskud til dækning af transportudgifter i forbindelse med deltagelse i Mini Kulturel Rygsæk.

Kontaktperson

For tilmelding og yderligere information om projektet kontakt børnekulturkonsulent Anne Bertram, Svendborg Bibliotek: anne.bertram@svendborg.dk / Tlf. 6223 5006.

www.kulturborn.dk

Projektet støttet af

Børnekulturelt Netværk Svendborg Kommune og Kunstrådets Huskunstnerordning



LÆS MEGET MERE OM DE ENKELTE FORLØB PÅ DE NÆSTE SIDER!

BaggårdTeatret – Svendborg Egnsteater

1. klasser: Demokrati-Workshop

Kunstart: Teater

Kunstner: Sceneinstruktør Marie Kilsgaard Møller

Afsæt

BaggårdTeatret skabte i foråret 2013 forestillingen "STATSMINISTEREN – en demokratiøvelse for de mindste" og ønsker i forbindelse med den Mini Kulturelle Rygsæk at fortsætte undersøgelsen. Denne gang sammen med byens 1. klasses børn – og et spadestik dybere.

Indhold & Program

Med sceneinstruktør Marie Kilsgaard Møller som underviser, ønsker vi gennem lege og øvelser om ansvar, medbestemmelse og magt, at klarlægge og informere vort samfunds yngste borgere om demokratiets grundprincipper og privilegierne derved.

Dagsprogram:

kl. 8.30-8.45 Morgensang fra den danske sangskat

kl. 8.45-9.45 Demokratisnak og Samfundslege

kl. 9.45-10.00 Pause

kl. 10.00-11.30 Dramatiker- og storyboard skrive-/tegnetimer

kl. 11.30-12.00 Spisepause

kl. 12.00-13.30 Teaterleg og evt. forestilling

BaggårdTeatret



Periode
Den 4.-5.-6. november og den 11.-12.-13.-14. november.

Lærerintroduktion
Mandag den 21. oktober kl. 15.00 på BaggårdTeatret.

Kontaktperson
Marie Kilsgaard Møller, teaterinstruktør:
marie@quasiteater.dk / Tlf. 60224141

Sted
Oplyses ved tilmelding.

BaggårdTeatret Caroline Amalie vej 26,
5700 Svendborg / Tlf. 6221 4043

www.baggardteatret.dk

Mål & Trinmål - danskfaglige

Efter endt forløb er det målet, at de medvirkende børn udover en bedre kultur- og samfundsforståelse, i høj grad har forbedret evnen til at forstå fiktionslag, har opnået større indsigt i vort sprogs mangfoldige udtryksmuligheder, kan bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk, og at de får udforsket mulighederne for og afprøvet deres evner ud i, at udtrykke sig i billeder, lyd, tekst og dramatisk form.

Alt sammen i overensstemmelse med de danskfaglige trinmål for den danske folkeskole efter endt 2.klasse.



Svendborg Musikskole

2. klasser: "At skabe lydkulisser og give koncert"

Kunstart: Musik

Kunstner: Sanger Sophus Simonsen

Indhold

Projektets grundsten er musikudøvelse – musikforståelse – at skabe musik. Processen sker i nært samarbejde mellem skolerne, Svendborg Musikskole og den professionelle sanger Sophus Simonsen.

I forarbejdet indstuderer rim, remser, rytmer, og eleverne bliver præsenteret for at skulle skabe lydkulisser ud fra forskellige emner. Der bliver tale om kendte såvel som ukendte musikalske udtryksformer. Spillestemmer tilpasses de aktuelle muligheder og indstuderer i timerne.

Det er vigtigt, at "huskunstneren" Sophus Simonsen besøger klassen en enkelt gang, og derudover er i dialog med den implicerede klasselærer, til gensidig inspiration.

På selve dagen sammensættes alle elementer til en musikalsk forestilling, hvor eleverne spiller sammen med Sophus Simonsen - eventuelt suppleret med musikere fra musikskolen.

Dagen afsluttes med en koncert for forældre, lærere og elever på den pågældende skole, eller på scenen i Musikkens Hus. Koncerten kan eventuelt optages. Efterfølgende vil der være et besøg i klassen, hvor dele af musikken bliver spillet og evalueret.



Forløb

Forberedelse: 6 timer i musik. Intro: 1 time med musiker, 4 timers workshop og koncert. Outro: 1 lektion med musiker

Periode

Uge 45 og 46. Dato aftales med Svendborg Musikskole efter tilmelding.

Kontaktperson

Kim B. Jensen, Leder af Svendborg Musikskole: musikskolen@svendborg.dk

Sted

Svendborg Musikskole, Dronningemaen 57, 5700 Svendborg / Tlf. 6223 3090

www.musikskolen.svendborg.dk

Trinmål - musikfaglige:

- at eleverne skal deltage med opmærksomhed og bevidsthed om deres del i fælles musikalsk udøvelse.
- at eleverne ved praktisk musiceren får integreret teori med praksis, og oplevelse med læring.
- at eleverne gennem enkel flerstemmighed, sammenspil, bevægelse og talekor får indblik i musikkens mindste strukturer såvel som de overordnede former, og hvordan den enkelte elevs del, sammen med de andre, kan samle sig til en større helhed.
- at opleve hvordan krop, stemme og instrumenter kan inddrages i den skabende proces.
- at skabe illustrerende og fortællende musikalske forløb.
- at opleve gennem praksis, hvordan en musikalsk komposition kan opstå og struktureres og de skabende tanker, der ligger bag.



SAK - Kunstbygning

3. klasser: "Rum og rytme i billedkunsten"

Kunstart: Billedkunst

Kunstner: Billedkunster Mogens Palm

Formål

Intentionen med forløbet er at åbne for en læreproces, der giver eleverne mulighed for at fordybe sig i billedsprogets mangfoldige udtryksformer. Det vil ske gennem en dialogbaseret undervisning, hvor eleverne både får lejlighed til at møde nutidskunsten og arbejde individuelt med deres egne billeder. Forløbet er tilrettelagt med henblik på at:

- Udvikle elevernes billedsprog og kreativitet gennem praktiske opgaver, der stimulerer fantasien og lægger op til refleksion over virkeligheden.
- Give eleverne mulighed for at sætte ord på deres oplevelser og begrunde fortolkninger af egne og andres værker.
- Bevidstgøre eleverne om kunsthistoriens betydning for de udtryksformer, vi har i dag.

Indhold & forløb

Det konkrete forløb vil begynde i udstillingen "Sydfynske Kunstnere 2013", der er en gruppeudstilling, hvor både maleri, skulptur, grafik og collage vil være repræsenteret. Her vil vi gennemgå en række værker for at undersøge inspirationskilderne, og hvordan man kan bruge bl.a. form, farve og materialer for at opnå et bestemt udtryk. De erfaringer vil blive brugt i billedværkstedet, hvor der skal eksperimenteres med blyant, kridt og forskellige typer maling for at skabe billeder med rumlige egenskaber.



Med fokus på rytme, form og farve vil eleverne få små opgaver, der skal bidrage til en udforskning af grundstenene i billedkunsten.

Periode

Uge 45: den 4.-8.11. og

Uge 46: den 11.-12.11. kl. 9-13, 1 klasse pr. dag.

Lærerintroduktion

Mandag den 21. oktober kl. 19-20.

Kontaktperson

Helle Wisbech, daglig leder.

Mail: sak@sak.dk / Tlf. 6222 4470 / Mobil 2146 9026

Sted

SAK Kunstbygning Vestergade 27, 5700 Svendborg

www.sak.dk



Svendborg Bibliotek

4. klasser: "Skriv så drageblodet sprøjter!"

Kunstart: Litteratur

Kunstner: Forfatter Preben Dahl

Formål

At give børn i 4. klasse et tilbud om en udvidet og anderledes introduktion til biblioteket og litteraturen – med vægt på oplevelse, inspiration og fantasiens kraft.

Indhold & Forløb

Det er forfatteren, der får superhelten til at flyve, ridderen til at redde prinsessen fra dragen og gåden til at gå op. Men falder forfattere i gryden med trylledrik, når de er små, eller hvordan gør de? Kom på forfatterværksted med Preben Dahl og lær at få de vildeste ideer. For når først ideen er der, så kan du ikke lade være med at skrive så drageblodet sprøjter!

Workshoppen drejer sig ikke om at skrive, men om at få ideer til gode, vanvittige og helt utrolige historier. Børnebogsforfatteren lokker med leg og dril eleverne til at finde på og udvikle historier. På biblioteket møder børnene børnebibliotekarerne, som hjælper og inspirerer dem til at søge informationer i relation til Preben Dahls oplæg. Børnene øver sig i at researche på forskellige digitale platforme - og også i bibliotekets fysiske rum. Og hermed lærer de at kvalificere deres idéer med faktisk viden om det emne, de idéudvikler på. Preben Dahl integrerer den ny erhvervede viden i den fælles fortælling som afslutning på dagens forløb.

Periode

Uge 44: Torsdag den 31.10. og fredag den 1.11. samt uge 45: mandag den 4.11. – fredag den 8.11. kl. 8.30-14.00. En klasse pr. dag.

Lærermøde

Der er formøde for de deltagende lærere onsdag den 2. oktober kl. 15.30-16.30.

Kontaktperson

Anne Bertram, børnekulturkonsulent:
anne.bertram@svendborg.dk / Tlf. 6223 5006

Sted

Svendborg Bibliotek, Svinget 1,
5700 Svendborg / Tlf. 6223 6300

www.svendborgbibliotek.dk



Trinmål - Danskfaglige:

- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og viden
- lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons
- udtrykke forståelse af det læste mundtligt og skriftligt
- søge og vælge skøn- og faglitteratur på bibliotek og i digitale medier
- have forståelse for sproget som kunstnerisk udtryk
- samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse, kendskab til faglige begreber og begyndende analytisk forståelse
- kende genrers og enkelte forfatterskabers særpræg



Naturama

5. klasser: Klima og Fremtidsdyr

Kunstart: Billedkunst

Kunstner: Billedkunstner Hans Kjær

Formål

At lære elever i 5. klasse om naturen og dyrenes tilpasninger til det klima de lever i. Dette via billedkunst og kreative processer, hvor eleverne inspireres gennem en kombination af faglighed og fantasi.

Indhold og forløb

Dyrene på vores klode har gennem millioner af år ændret og tilpasset sig i forhold til klimaet. Nogle dyr har helt specielle kendetegn og kan noget unikt.

Den store hvalros suger kød ud af blåmuslinger. Verdens største dyr, blåhvalen, lever af bitte små krebsdyr. Ræven har supersanser og bruger jordens magnetfelt til at jage.

Vi mennesker ved meget om naturen og dyrelivet, men slet ikke alt.

Billedkunstner Hans Kjær og Naturamas formidler vil tage jer med ind i en verden, hvor I hører de utrolige og fantastiske historier om dyrene på Naturama. Herefter skal I forme jeres eget fremtidsdyr ved hjælp af forskellige genbrugsmaterialer, og samtidig lave en kort beskrivelse af dyret:

Hvor lever det? Hvad spiser det? Er det farligt? Har det nogen fjender?

Periode

Tirsdag-fredag den 5.-8. november kl. 10-13

Tirsdag-torsdag den 12.-14. november kl. 10-13



Lærerintroduktion

Torsdag den 24. oktober kl. 13-14.30.

Kontaktperson

Formidler Mads Nielsen:

man@naturama.dk / Tlf. 3017 4627

Marketingkoordinator Gitte van Deurs:

gvd@naturama.dk / Tlf. 2488 6287

Sted

Naturama, Dronningmaen 30,
5700 Svendborg / Tlf. 6221 0650

www.naturama.dk

Trinmål – Tværfagligt: Billedkunst, dansk og natur/teknik

Billedkunst Billedfremstilling

- vælge form, metode og materialer i forhold til indhold
- arbejde med aspekter af kunst, arkitektur og design
- eksperimentere med billeder og kunstneriske kreative metoder

Visuel kommunikation

- kommunikere ideer og betydninger i visuelle udtryk
- bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen
- udvikle elevernes visuelle kompetencer i samarbejde med andre

Dansk

Det talte sprog

- udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i sammenhængende form

Det skrevne sprog - skrive

- strukturere og skrive tekster i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer

Natur/teknik

Den nære omverden

- sammenholde forskellige danske planters og dyrs levesteder og deres tilpasning hertil

Den fjerne omverden

- beskrive og give eksempler på forhold, der har betydning for dyr og planters tilpasning til forskellige livsbetingelser, herunder vand, lys, næring, nærings-salte og temperatur
- sammenholde viden om regionale og globale mønstre med viden om levevilkår for mennesker, dyr og planter
- beskrive forhold, der har betydning for livets udvikling, herunder variation, ændring af levesteder og naturlig udvælgelse



NATURAMA
moderne naturhistorie

sART Danseteater

6. klasser: "Dans Dans Dans"

Kunstart: Dans som scenekunst

Kunstner: Koreograf/Danser Sofie Christiansen

Baggrund

Sofie er kunstnerisk leder og koreograf for sART Danseteater. Sidste efterår skabte hun forestillingen Spis min Gris, med 3 dansere og en lydkunstner.

Emnet i forestillingen var mad. Vi skal alle spise, et universelt emne, børn, unge som gamle forholder sig til mad hver dag. Så med dette emne kan Sofie få de unge mere i spil med det samme.



Formål

At give de unge en øget opmærksomhed på deres krop og dens udtryksmuligheder. At lære unge en koreografi med afsæt i musikens billeder og lyde - og give dem mulighed for at være kreative i bevægelse og til sidst være med i en visning af dagens arbejde.

- At de unge får et indblik i Dans som scenekunst. At de får flere billeder og ideer til, hvad dans også kan være.
- At de får indblik i improvisationens verden og finder ud af, at de sagtens selv kan skabe bevægelser.
- At de finder ud af, at man godt kan udtrykke sig med kroppen uden at kunne de rigtige trin.
- At de får mod på at udtrykke sig med deres kroppe. Som også gør at de får en anden samhørighed og forståelse for hinanden.
- At de tør fjolle, være kreative og finde ud af, at alt er ok i en kreativ proces.

- At de får en rigtig god, sjov og anderledes oplevelse med på vejen.

Indhold & Forløb

Opvarmning: Vi vil starte med at varme kroppen op, hvor de unge får lidt teknisk indblik i, hvad det kræver at kunne styre sin krop. Vi vil også varme op ved at lave en masse kreative lege, hvor de unge automatisk vil komme til at bevæge sig på andre måder, end de er vant til.

Lære koreografi: De unge vil lære en fælles dans, hvor der er taget udgangspunkt i billeder og lyde i musikken. Denne tilgang til koreografi gør, at langt flere unge lærer koreografien, end hvis vi lavede den på tællinger.

Opgave: De unge bliver delt i 3 grupper, hvor de får deres scene, en improvisatorisk opgave, et tema, musik, dogmer m.m. De vil få en klar ramme, så opgaven føles udfordrende, men overkommelig.

Visning af dagens proces: Kl. 13.30 vil vi vise resultatet af deres opgaver og deres fælles dans for hinanden og de gæster, de har inviteret på forhånd.

Periode

Uge 44: den 30.-31.10. og den 1.11. og uge 45: den 5., 6., 7. og 8.11.

Lærerkursus

Tirsdag den 24.9. kl. 15-18

Kontaktperson

Sofie Christiansen / mail: sartdanseteater1@gmail.com

Sted

Teatersalen i Borgerforeningen, Kulturhus Svendborg, Ramsherred 4, 5700 Svendborg

www.sartdanseteater.dk



Trinmål - Idræt

De unge kan ved deltagelse i forløbet lære at:

- udvise sikkerhed i balance og krydsfunktioner
- anvende trin, hop, spring, balance, drejning, sving og bøjning
- anvende planer, rum, retning, tid, impuls og bevægelsesudslag med og uden musikledsagelse
- kende til grundtræningslementerne udholdenhed, bevægelighed, styrke, koordination og kondition
- acceptere forskelligheder i egne og andres færdigheder
- kende den velkoordinerede bevægelse

Trinmål - Dansk

De unge kan ved deltagelse i forløbet lære at:

- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form

Fællesmål - Drama

De unge kan ved deltagelse i forløbet lære at:

- kende til Montageprincippet som en grundlæggende måde at producere en forestilling på. De enkelte dele sættes sammen til en helhed, hvor rækkefølgen af delene sættes sammen ud fra en bærende idé.

Forsorgsmuseet - Svendborg Museum

7. Klasser: "Hemmeligheder på museet"

Kunstart: Billedkunst (installationskunst - street art)

Kunstner: Tine Louise Kortermant

Formål

Eleverne vil på deres besøg på Forsorgsmuseet lære om museets tankevækkende arbejde med at indsamle historier fra børnehjem. Historier som ofte indeholdt skjulte og hemmelige spor. Ud fra dette skal eleverne skabe installationskunst og sætte deres helt eget præg og hemmelige spor på museet via forskellige former for street art.

Eleverne vil med egne øjne se autentiske spor og ting, som børn på børnehjem har efterladt sig, og de vil lytte til stærke erindringer fyldt med hemmeligheder, - fortalt for første gang til museet af tidligere børnehjemsbørn. Eleverne vil stifte bekendtskab med, at mange anbragte børn oplever ensomhed, eksklusion og svigt, men også at mange oplever stærke fællesskaber og venskaber, og at mange anbragte børn finder andre steder at skabe samhørighed og på den måde en vej ud af ensomhed og eksklusion.

Indhold og forløb

Gennem billedkunsten som udtryksform vil eleverne selv skulle udtrykke sig visuelt på Forsorgsmuseet. Begreber som identitetsdannelse, ensomhed og fællesskab vil blive bragt i spil, når eleverne på et dagsbesøg på Forsorgsmuseet selv får lov til at sætte deres præg på museet via street art.



Den eksperimenterende billedkunstner Tine Louise Kortermant arbejder i krydsfeltet mellem alternative stilsammensætninger, og hun vil i samspil med Forsorgsmuseets egen formidler facilitere en kreativ proces, hvor eleverne skal lave deres egne hemmelige spor og udtryk - inspireret af et besøg i Forsorgsmuseets børnehjemsudstilling. Eleverne vil med være til at vælge

deres kreative street art-udtryk, som f.eks. perleplader, stencils eller paste ups. Alle de besøgende klassers produkter vil i en efterfølgende periode kunne opleves på Forsorgsmuseet af andre skoleklasser og besøgende.

Periode

Uge 45 og 46 kl. 10-13. En klasse pr. dag.

Lærerkursus

Torsdag den 24. oktober kl. 13.00-14.30

Kontaktperson

Sarah Smed Vestergaard, Museumsinspektør:
sarah@svendborgmuseum.dk / Tlf.: 6221 0261

Sted

Forsorgsmuseet /Svendborg Museum

Grubbemøllevej 13, 5700 Svendborg / Tlf. 6221 0261

www.svendborgmuseum.dk

Trinmål - Historie, dansk og billedkunst

Projektet henvender sig til 7. klasser - evt. i et tværfagligt forløb mellem historie, billedkunst og dansk. Følgende trinmål opfyldes bl.a. i faget dansk:

Det læste sprog

Udtrykke forståelse af det læste, fx gennem illustration, fortælling og i forskellige skriftlige genrer.

Det skrevne sprog

Layoute egne tekster og udtryk med relevante illustrationer og grafiske udtryk.



