

Pressemeddelelse / marts 2016

ToyBoy - Ud med fornuften og ind med legen.

Premiere 12. april 2016 kl. 20

sART Danseteater

Spiller på BaggårdTeatret og i Dansehallerne

Ud med fornuften og ind med legen. sART Danseteater inviterer til leg med sanserne - i et rum i rummet – skabt som et cirkustelt - hvor beskeder, lyde og tanker flyver frem og tilbage. I Toyboy udforskes samtidens dyrkelse af nydelse, krop og leg og den unge mand der forholder sig til livet som en moderne Peter Pan.

”Vi lever i en tid hvor leg, ironi og frygten for kedsomhed kan udviske begreber som moral, fornærmelse, ære og terroristisk vrede. Hvor kroppen, psyken og ordene er uden en indre sammenhæng og kan eksistere hver for sig – løsrevne. Som at sige det mest sårende under et kærtegn - af bare kedsomhed eller fordi man kan. Det vil vi gerne udforske i Toyboy” siger Sofie Christiansen, koreograf og leder af sART Danseteater

ToyBoy er en fortælling om to mænd, og om den leg og det spil som driver dem mellem nærhed og afstand. Det er fortællingen om altid at ville være ung og aldrig forholde sig til livet som andet end en toyboy - en moderne Peter Pan. ToyBoy er en udforskning af det maskuline mellem leg og alvor.

Koreografien er et møde mellem Hip Hop og Moderne dans – mellem ungdommens vildskab (Miran Ugljen) og den modne moderne dans’ glidende bevægelser (Jean Hugues Miredin). Årets folkemusiksanger 2014, den karismatiske Jullie Hjetland, synger og spiller live på scenen.

Publikum tager plads i scenografien, en installation der minder om et cirkustelt, et rum i rummet inspireret af varieté, burlesque og tidlig cirkus. Scenen er rund som en arena, et telt med små svævebaner fra scenen til publikum - der kan sende beskeder, lyde og tanker frem og tilbage. Et intimt rum hvor der kun er plads 55 personer af gangen, men rigeligt med rum til at lege med publikum.

Medvirkende:

Koreograf/Scenesættelse: Sofie Christiansen

Dansere og medskabende: Miran Ugljen og Jean Hugues Miredin

Musiker/Komponist: Jullie Hjetland

Scenografi: Luise Midtgaard

Kostumer: Alaya Riefesthal
Lysdesign: Sara Clemmesen

Premiere

12. april 2016 kl. 20

BaggårdTeatret i Svendborg – derefter i Dansehallerne, København.

Varighed 50 min.

Plads til 60 publikummer

Spilleperiode: BaggårdTeatret, Svendborg.

d. 12. – 15. april 2016 kl. 20

d. 18. – 22. april 2016 kl. 20

Billetter til ToyBoy på Baggårdteatret kan købes via place2book.dk
<https://www.place2book.com/da/7719/list/EM1701/ToyBoy>

Spilleperiode: Dansehallerne, København.

27. – 28. april 2016 kl. 19 og 21

29. april 2016 kl. 21

Billetter til ToyBoy i Dansehallerne kan købes via teaterbilletter.dk
<http://www.teaterbilletter.dk/forestillinger/toyboy/>

Produceret af sART Danseteater i samarbejde med BaggårdTeatret

sART Danseteater, under kunstnerisk ledelse af Sofie Christiansen, støttes af Kunstrådet og har siden 2011 skabt usædvanlige, uforglemmelige forestillinger der inddrager publikum på overraskende måder.

For yderligere information og aftale om interview kontakt Tatjana Vang tv@tatjanavang.com eller +45 29 79 46 49.

Med venlig hilsens
sART Danseteater